青山剛昌

大家好！我是青山剛昌。柯南終於也出到第10集了！爲表紀念，這一集中將會出現一位闊別許久的人物。…誰？就是曾經在第一集中露過臉的那個人嘛！邊看漫畫邊動腦筋思考答案一定非常刺激有趣！不過話又說回來，如果是先看完內頁才瞄到這裏的話……那可就一點兒也不好玩了…（哈哈哈）

Wonderland Scanning Group

⊙日本小學館授權台灣中文版⊙

名偵探柯南

VOL. 10

青山剛昌

哈囉漫畫館



名偵探柯南 10

青山剛昌



青文
NT. 75

名偵探柯南



Wonderland Scanning Group
scanner: HMM

★前情提要★

年紀輕輕的名偵探江戶川柯南的眞實身分是——高中生名偵探・工藤新一。

因爲被謎樣組織灌下毒藥而變成小孩模樣，目前寄住在女友小蘭家所開設的毛利偵探事務所中。

某日，小五郎、小蘭和柯南三人受邀參加富豪獨生女・四井麗花的生日宴會。沒想到宴會結束後卻發生殺人事件，先是來賓之一的二階堂爲尋找失蹤的麗花而溺死在噴水池，接著小蘭也遭同樣手法襲擊，幸好在千鈞一髮之際獲救！

但又在浴室中發現麗花被溺斃的慘狀！

柯南已經看穿犯案技倆，知道兇手是誰！事實的眞相究竟是…!!

名偵探柯南10 目錄

FILE. 1 用水混淆時間的詭計……5
FILE. 2 西方的名偵探……23
FILE. 3 棋逢敵手……41
FILE. 4 東方的名偵探……57
FILE. 5 東方的名偵探現身……75
FILE. 6 渾身發熱……95
FILE. 7 潛伏身後的殺人魔……113
FILE. 8 另一位乘客……131
FILE. 9 暴風雪裡的慘案……149
FILE.10 最後的遺言……167

■青山剛昌■

FILE.1 用水混淆時間的詭計




沒錯…


一開始把二階堂溺死在噴水池…
接下來又將小蘭搬到廚房，打算把她溺斃…
以及這次在這間浴室用同樣手法將麗花小姐殺害的…

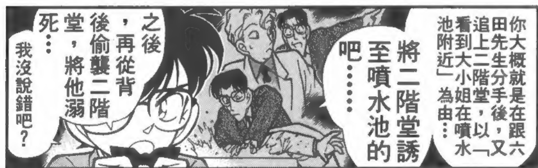

喪盡天良的兇手就是…


你這個混帳——
一枝先生!!


呃!?


一枝…想不到會是你…
別…
別說笑了，偵探先生！
我看起來像是殺人魔嗎？
…在二階堂被殺之前…我們都跑去森林尋找下落不明的麗花小姐…


當時，和二階堂在一起的是六田先生和一枝先生吧？
嗯、是的…
接著，你們又在森林中兵分三路、各自搜尋…


你大概就是在跟六田先生分手後，又追上二階堂，以「看到大小姐在噴水池附近」為由…
將二階堂誘至噴水池的吧……
之後，再從背後偷襲二階堂，將他溺死…
我沒說錯吧？

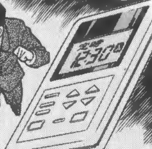

等、等一下呀！這只是你的想像而已！
如果真是這樣的話，六田也有嫌疑呀！
而且，二階堂和大小姐是我的朋友，那也就算了！
但是，我和小蘭才剛認識……
我沒必要殺她滅口呀！

名偵探柯南



首先，兇手為襲擊小蘭而關掉電源時，我不是和你們一起在走廊上嗎!?
那時，我怎會有辦法切掉電源呢？
難不成我有共犯？
不…不是有共犯，而是讓電源自動切斷…
如果利用這棟別墅內的冷氣機和微波爐的話！
!?
方法很簡單，只要預先將別墅中，所有房間內的冷氣機啟動時間都設定在同一個時刻，
為了加重用電量，又在設定時刻前，將廚房裡的微波爐打開…
等設定時間一到，別墅的用電量激增，便會造成跳電…這就是你打的如意算盤!!

我聽到「嗶」的一聲，那一定就是微波爐的聲音！
而且後來我去摸它時，還是熱熱的呢！所以我應該沒有聽錯！
這兒的微波爐開關是旋轉式的，就算沒電，也會繼續動！
使用這種詭計切斷電源的你…
又在黑暗中打破玻璃，讓大家誤以為兇手關了電源後逃到外面，接著再假裝要和我們一起去追兇手…
然後，你又把落單的小蘭搬到廚房，打算溺死她…當然，為了讓小蘭沒有反抗能力，你讓她喝下摻有安眠藥的咖啡…
這就是小蘭被襲擊的真相…









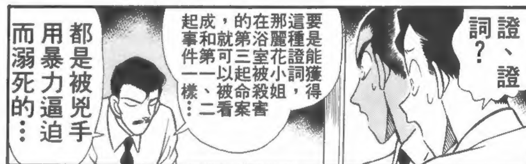





我有不在場證明耶!!
第三起命案——大小姐遇害時，我和你們大家在一起呀！還可是鐵證如山的不在場證明喲!!
如果這三起事件都是我一個人做的話，請你解釋一下…
我是如何殺害大小姐的…
一枝說得很有道理！
大小姐的死亡推定時刻是清晨5點到6點之間，可是4點到7點的這3小時內，一枝一直和我們待在一起！
照理講，不可能去犯案的！
還有在小蘭的咖啡裡下藥這件事，也是一樣!!
那咖啡是米婆婆端來的，而且是我們隨手拿來喝的…
根本不知道誰會拿哪一杯，如果自己喝到，那不就慘了！所以說，他根本無法事先下藥呀…
哼…他不必有這種顧慮…
因為只要在下藥的同時，順便把茶杯轉個方向、或是將湯匙放反就行了，方法可多著呢！
重點是，不要讓自己喝到那杯咖啡就好…
不過，小蘭也是隨手拿的呀，那他又該如何預測呢？
沒有必要預測…

因為——是誰都無所謂…
你、你是說…
連我們都有可能成為他下手的目標…!?
沒錯…安眠藥能讓四肢不聽使喚…
所以不管是男、是女…只要他倒楣喝了那杯咖啡…大概就會遭到和小蘭一樣的毒手吧……
這麼說…果真是無特定對象的殺人囉！
別開玩笑了！好像我是殺人魔似的…
不過，如果我真是殺人魔的話，那在停電的那一剎就會動手了!!
不、你一開始就不打算殺害小蘭…
沒錯…在第二起事件中，你想取得的……
並不是性命…


而是——證詞!!
你想得到，「被兇手硬把頭往水裡壓」的證詞!!
!?


證、證詞?
要是能獲得這種證詞，那麗花小姐在浴室被殺害的第三起命案，就可以被看成和第一、二起事件一樣……
都是被兇手用暴力逼迫而溺死的……


莫非……
大小姐不是溺死的?
是溺死沒錯……可是並不是被人把頭按入水中而死的……
什麼!?


你們不覺得奇怪嗎?
麗花小姐是在晚上10點左右失踪的……但卻直到清晨5、6點之間，才被殺害……
兇手為什麼要等7~8個小時，才下毒手呢……


再說，麗花小姐的衣服全都濕透了……
照理說，再怎麼抵抗，也不至於濕成這樣……


此外，兇手為什麼在捆綁了麗花小姐之後，還要貼膠帶呢……
解開所有謎題的關鍵就在於……


牆上的蓮蓬頭!!


蓮蓬頭!?
平常我們在放水時，都是打開浴缸上的水龍頭吧?
可是剛才柯南要開水時，水卻不是從水龍頭流出，而是從蓮蓬頭噴出……
也就是說，開關被轉到蓮蓬頭……


理由何在呢……?

那是因為兇手要避免放水時發出聲響，所以必須使用蓮蓬頭!!
然後再用膠帶將麗花小姐的身體固定，等過了一段時間後，便會自然溺斃!!
怎、
怎麼可能!?
一枝先生大概是在10點左右，先將換好衣服從2樓下來的麗花小姐，用藥迷昏後，再搬到浴室，開始進行這項計畫!!為了要讓她在5～6點間溺斃…一枝先生還特地調好出水大小…
於是，5～6點間，他才能和我們一起待在房間裡，作出不在場證明，
等7點過後，就假裝要去上廁所，然後再把氣絕身亡的麗花小姐拉出浴缸…
可是，光這樣的話，很容易就會露出馬腳，因此他又安排其他伏筆…
伏、伏筆?
是的！襲擊小蘭就是為了讓我們誤以為—麗花小姐也是遭人把頭強行按入水面而致死…
所作出的布局!!

不過，這種布局也有潛在的危險性，那就是—被固定在浴缸中的麗花小姐，可能會被人發現…
雖然他已經先把這附近的電燈切斷，讓大家不會靠近，但只要有人看到浴缸就完了…
不過，一枝先生卻很大膽地藉著自己搜查浴缸的機會，讓這個疑慮一掃而空!!
這裡也沒有!!
總之，這項計畫能完成的人，除了一枝先生…
不會再有其他人了!!
哈哈哈…如果真是使用那種詭計的話，我才是最感到奇怪的人呢…好吧！就算是我作的好了…

可是，你看見了嗎？看見我犯案了嗎？
連個證據也沒有，光憑想像，怎能斷言兇手是我…
…這正是我請你們脫下外套的原因……
既然如此，就請趕快檢查吧…!!
反正你也查不出什麼!!
哼…我想看的不是你的外套…
而是你白襯衫上的…

水漬!!

五條先生袖口的水漬是上廁所時，洗手弄濕的…

三船先生領口的水漬則是洗臉時沾濕的…

而你手肘上的水漬，又是怎麼弄到的呢……

這、這個水漬和他們一樣……

洗手時弄濕的嗎？不對!!

那—洗臉時沾濕的嗎？也不對!!

除非是脫下外套，否則，絕對不會弄濕手肘!!





可、可是一枝沒理由殺他們呀…

，這一次的事件全是溺死…

由這一點來看…

這恐怕和2年前在水上遇難的遊艇社同伴—八重子有關吧!

哼…八重子不是自己淹死的……

而是被害死的……

兇手就是二階堂和大小姐!!

!?

那個颳著暴風雨的日子裡，八重子為了搭救大小姐，乘著橡皮艇向小島出發…

她身上穿著救生衣，並多帶了一件要給大小姐的!!







沒錯!!他們正是因為搶走八重子的救生衣,所以才獲救的!!
他們殺死了救命恩人八重子!!
我那時就覺得不太對勁…後來看到八重子溺死的屍體時,卻發現她身上穿的救生衣不見了…
而獲救的那2人,竟然說他們沒看到八重子……
不、不過,我們怎麼知道你說的是不是事實…
哼…他們在被殺之前,都坦承罪行了…

八重子是…我最珍視的人……
殺害她的人…
哼!
當然也只有死路一條!
不管是二階堂…
還是這個女人…

你在說什麼傻話!!!
米、米婆婆…
這世上沒有人是該死的!!
當然,我不是說大小姐所犯下的過錯都是可以原諒的…
不過,只要有人失去性命,就一定會有人傷心落淚…
只要你們能抱持這種想法,我就感到欣慰了……





FILE.2 西方的名偵探

唏溜

第二天……

眞的呀——

連小蘭都受到襲擊!!

嗯…我被藥迷昏了，所以記不太清楚…

不過，總覺得是新一來救我……

咦？

慘了…

可是，新一不是沒去那裡嗎…？

嗯…

而且他們說，是柯南救我的……

所、所以說，那是…，

再說…

怎麼可能會是那個推理狂呢!!

就是說嘛！那個笨蛋才沒這麼機靈呢!!

對呀！

喂、喂！妳們才該閃一邊去呢!!


哈～～～


哈啾～～～
真是的……
好不容易等到電話，居然感冒了!!

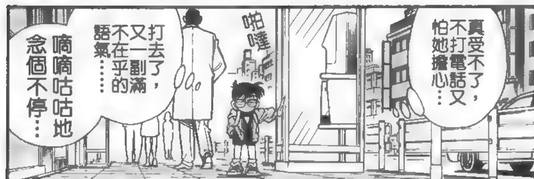
24


臭新一，你還不趕快給我回來!!
妳別無理取鬧好不好……


不是告訴過妳，我被託付一個麻煩的事件……


叮—咚—
啊、有客人來了!!
嗯？


我要去開門了，下次再說吧！記得去看醫生喲!!
喀嚓
喂、小蘭!?


真受不了，不打電話又怕她擔心……
啪噠
打去了，又一副滿不在乎的語氣……
嘀嘀咕咕地念個不停……

25


唉！真是女人心、海底針喲！
跟你說不知道就是不知道！
妳不用再騙我了！
咦？


我知道那小子一定在妳這裡!!
難道是剛才按門鈴的人？


趕快叫他出來吧！


喀嚓
跟你說他不在…

快點把工藤新一交出來!!
嗯?
哈啾—
柯南你回來啦!
柯南也感冒了?
嗯…
這個哥哥是誰……
柯南和新一都感冒了，這次的流行性感冒還滿嚴重的嘛?
工藤感冒了…?
妳不是不知道工藤的藏身處嗎?那又怎會知道他感冒了呢?
電話呀!新一剛才打電話來時，還有鼻音呢…
工藤有打電話來…
是又怎樣!新一離開後，偶爾打通電話回來也不行嗎?
嗯……

原來妳真是工藤的女人，那我聽到的流言就不是空穴來風囉!
女、女人!?
你、你聽誰說的?
妳的朋友鈴木說，工藤連學校也沒去，她想妳一定知道那小子的下落!!
園、園子妳給我記住…
那個三八婆…
喂、工藤在電話裡都和妳聊些什麼?
也沒什麼呀!還不就是討論最近的推理、足球比賽…新一也說了些學校同學的近況……
就這樣?
沒錯!
新一提都沒提過，會有個滿口關西腔的怪男生要來找他……
妳自己的事呢?
咦?我自己的事?
對呀!通常總會問一下「妳過得好嗎?」之類的話吧!?
……
聽你這麼一說，每次都只有新一說些跟他自己有關的事…
倒沒問過我的事…
……


ダ
ガ
喂、喂!?
等一下!!

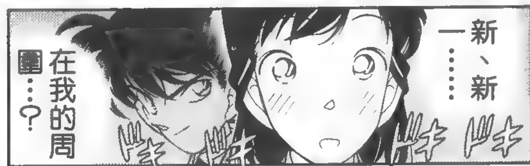

咦?


你要幹嘛呀!?


妳不覺得奇怪嗎?
嗯?


常打電話給某人……
就表示對某人抱有好感……
妳想會有人既喜歡對方，又不關心她過得好不好嗎?
更何況那小子和妳分隔兩地、久未會面耶!!
這麼做的理由，只有一個…


工藤一定在某個角落看著妳!!
大概就在這附近吧!!
什!?
什麼!?


新、新一……
在我的周圍…?
ドキ ドキ ドキ ドキ

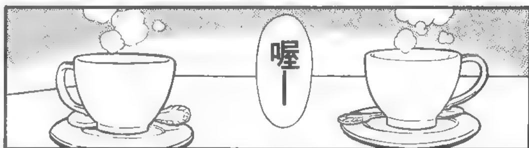
※ドキ：心跳噗通噗通！


在、在哪裡?
子貼是妳處定他
啊的個！窺在肯
!!小體真視某
這、這傢伙…
來這裡的目的是什麼?
對了，我還沒自我介紹呢…

註：西方指關西地區；東方指關東地區。


叩叩
到底要我按幾次鈴，你們才聽得到呀？
難道這就是貴事務所的待客之道嗎？
咔
池村公江(50)
外交官池村勳的妻子


我有急事想請你立刻調查！
是什麼事情呢？


喔—


要調查令郎女朋友的品行記錄……
是的……
這是她的照片和經歷……


桂木幸子，24歲……
以優異的成績自三葉中學、三葉高中畢業後……
順利進入東都醫大……
接受女醫生的養成教育……

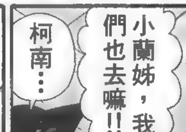

您有不滿意的地方呀？
我並不是對她感到不滿……
只是……
因為條件太好了，所以不太喜歡……


喂！
人類本來就是多疑善妒的生物……
看到完美的東西便想雞蛋裡挑骨頭……


伯母，我說得不錯吧？
這孩子是誰…？
小、小女的朋友啦！
噓噓、
總之，等到了我家之後，外子會再跟你詳談……
去、去妳家？早知如此，你們2位一起來不就好了…
剛才不是說過了嗎!?外子是外交官，如果讓人發現他來這種地方的話……
就會變成醜聞了……













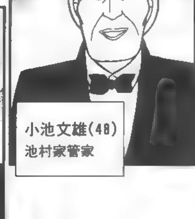








小池文雄(48)
池村家管家






打擾了!
妳、妳就是照片裡的…
桂木幸子(24)
池村貫善的女朋友
現就讀於東都醫大


嗚噗
妳、妳為什麼來這裏?
我叫她來的。


老爸一直不肯見幸子，我只好主動製造機會啦!!
可是老爸仍舊不願走出書房……
池村貫善(27)
池村勳的獨生子
實習法官

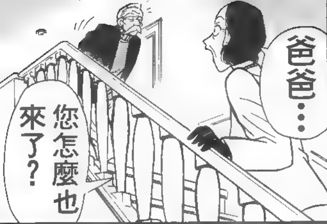

你們是媽的朋友呀?


跟妳沒關係!!!


而且妳也沒有理由叫我媽!!
請認清自己的立場!!


對、對不起…
往這兒走吧…
什麼嘛!妳也不過是繼室罷了!!
咦?


這男人好像在哪見過……


爸爸…
您怎麼也來了?


妳在說什麼呀?公江……
是妳說想要和我聊聊釣魚的事我才來的呀……
池村利光(78)
池村貫善的祖父
以前是大學教授


妳瞧，是不是很肥碩呀?
啊、是呀……
真的很大呢…
啪啦


那就請您在和室等一下……
我馬上過去…
好…


這樣好嗎?你已經跟他約好了耶……
沒關係的，反正他馬上就忘了……


爸爸最近變得非常健忘……
是、是嗎?


怎麼樣，很厲害吧？
哇——真了不起呢！


爺爺怎麼也來了？
哦！我想讓大家看看這個東西！


對了，公江帶回來的那些人是誰呀？
太太說是她的老朋友毛利先生…
毛利…!?


!?
啊、是他!!


那傢伙是偵探!!名偵探毛利小五郎就是他!!
什麼!?
偵、偵探先生為什麼要來這裏…？
……


老公！我回來了！
叩叩
老公？
怪了……
難道不在裏面嗎？
喀嚓


原來你在裏面呀……


真是的…音響也沒關就睡著了…
聽歌劇呀……
老公、該起床囉!!
老公!!
老…





FILE.3



棋逢敵手

老公、你振作點!!
老公!?
老…

來不及了……
已經斷氣了…
怎…
怎麼會…
太、太太，發生了什麼事嗎?
老、老爸?
!?

不准進來!!!
在警察趕到之前，不許進來書房!!
池村太太也請您別亂動!!
到、到底發生了什麼事……
這個家的主人池村勳先生…
已經過逝了…
你、
你說什麼!?

先通知警察再說!電話借一下!
……屍體還暖暖的…
而且嘴唇才剛開始變成紫色……
嗯?
耳朵後面有個小紅點…
難、難不成…


啊、


這、
這是…




好痛~~
痛死了~~

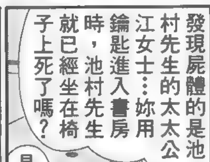

你這小鬼在轉什麼呀！
哇—
柯、柯南！


妳是怎麼照顧他的!!


竟然讓個孩子去看屍體!!


啊…
對不起…


死者是池村勳…54歲……
外交官……


發現屍體的是池村先生的太太公江女士…妳用鑰匙進入書房時，池村先生就已經坐在椅子上死了嗎？
是的…


還有，接受女主人委託，碰巧在發現屍體現場的偵探……
就是我毛利小五郎，目暮警官!!


那…這次也是他殺囉？名偵探！


這個嘛—沒有明顯的外傷，恐怕是自然死去的吧！
不對呀、叔叔！


幹嘛？
你再仔細看看屍體！
那一定是……


被毒死的!!
沒錯，是被毒…


這位伯伯是被人用毒殺死的……
咦?


不仔細看是不會發現的……
耳朵後面留有一個小紅點,
而且還有支疑似兇器的針掉在屍體旁邊…


雖然看起來很像是自殺……
因為發現屍體時,這位伯伯還維持著托腮的動作……
可是絕不會有人自己拿毒針刺那個地方…


所以,應該是有人拿毒針刺死他之後,才擺成這種姿勢…


但、但…光憑這點就認定是毒殺的話…
你一點兒也看不出來嗎?
只要仔細看屍體就會明白呀……


屍體的嘴唇和手指頭、腳指頭已經變成紫色,眼結膜上也有溢血點…
這些就是窒息致死的證據!
可是又沒發現勒死的痕跡和溺死的跡象,而且死者的臉上也沒有痛苦的表情……
所以只剩一種可能,死者是遭人用毒麻痺神經而窒息身亡的!
也就是使用能瞬間殺人的劇毒!!


根據屍體尚有餘溫、屍斑及死後僵硬還沒出現這2點來看……
我們發現死者的時候,他遇害還不滿30分鐘…


換句話說,死者是在我們進入書房前的30分鐘內遇害的!!
兇手應該就是這附近的人!!


鑑、鑑定的結果是那樣嗎?
是、是的,就如這位少年所說,還有紅點、也有針……

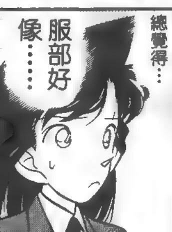

這少年到底是什麼來頭?
他叫服部平次,是個自大的小偵探!


服、服部平次……


啊、你、你是…大阪府警察局局長服部平藏的兒子!!
……
大、大阪府警察局局長……


別提我爸了!還有可能是外人潛入犯案…
所以我們是不是該先查看一下有無從外面潛入的跡象?


對呀!你說得沒錯!
……

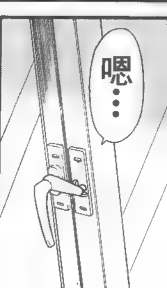

總覺得…
服部好像……


好像新一…

※ゾクゾク：身上發冷。


哈、哈
啾——


柯南，你還好吧？
真倒楣…感冒好像變嚴重了……
唏嚕


嗯…


全部的窗戶都是由內反鎖……
兇手不可能從外面進來……


…這麼一來，僅存的出入口就剩下這扇門了…
八成就是你們之中的某一人拿著備用鑰匙進來行兇！


池村太太，這間書房應該有很多副鑰匙吧？
不，只有2副！
1副在我這裏，另1副則在外子身上……
池、池村先生啊！？
是的…
他平常都放在褲子的口袋裏……


我來摸摸看！
唷、褲子好鼓啊…


咦？


溜——


啊！？


鏘啦
怎、怎麼會這樣！？


不、不對勁嗎？
你還搞不清楚狀況嗎？我們進來書房前門是鎖著的…
所以兇手肯定是在犯案後才鎖上門離去的！


而2副鑰匙中的1副，是剛才和我們一同進入書房的，池村太太所持有的，
另1副則是在被害人褲子的夾層口袋內找到……

這些線索正足以證明這是樁手法俐落的完美型犯罪——
密室殺人事件!!!
密、
密室殺人!?
你、你別胡說呀…
…果然不出我所料…
最近報上所刊登的精采推理，都不是這位叔叔自己推斷出來的……
而是工藤新一，全都是那小子破解的!!
叔叔一定是暗中跟工藤聯絡，再聽從他的建議……
這次大概也會如此吧…

好極了!!工藤新一，我們來一決勝負吧!
看誰能先解開密室殺人之謎!!!
呼
哈
哈
啊——好難過喔…連耳朵都開始嗡嗡叫了……
我還是儘快把事件解決，趕緊回去睡覺比較好……
嗯——密室殺人呀……
你們在發什麼楞啊?
我們抵達這裡時剛好是4點左右…
因此兇手犯案應該是在那之前的30分鐘內…也就是3點半到4點之間!
現在最重要的是，問出所有嫌犯在那個時段內的不在場證明!
啊、你說得很對…
……
…小五郎，不准你輸給那孩子喲!
什麼?
難道你願意看那外地孩子繼續囂張下去嗎?
我期待你的表現，名偵探!
唔…
擤—

嗯——這樣啊……

那小池先生從3點到4點之間，一直和鄰居在門口聊天囉？

是的！您可以去向那位鄰居求證……

小池文雄(48)
池村家管家

你說貴善和幸子是在池村太太回來前一刻到的，沒記錯吧？

嗯…因為他們2位回來，我才沒繼續聊下去，然後我們3人要進門時，正好看到太太的車，所以應該沒記錯才對！

那麼，小池先生去門口幫池村太太開門時，你們又去了哪裏？

哦、去老爸的書房！

可是門鎖住了，而且沒人答應，所以我們很快就下樓了!!

之後就在玄關碰見媽……

桂木幸子(24)
貴善的女朋友

池村貴善(27)
被害人的兒子

利光先生是2點多就到這的吧……

沒錯！我專誠來看他們，沒想到阿勳一直待在書房裏不肯出來，公江又不在家…

沒辦法，我只好去書房隔壁的起居室看電視…

池村利光(78)
被害人的父親

池村太太是幾點出門的？

快1點的時候！

……

池村公江(50)
被害人的妻子

這樣一來，犯案時間內在被害人附近的人，扣除小池先生和池村太太，就只剩那3個人……

擤——

哇——好多CD呀……

哦、先生喜歡聽古典音樂，所以收藏了很多……

古典音樂？

可是發現屍體時，音響中放的是歌劇呀…？

咦？

這張照片是？

我和外子年輕時拍的！

這照片已經有20多年的歷史，應該與調查無關吧？

咦？

奇怪？

討厭——怎麼看不清楚了…

哈

呵

警官！這些書該怎麼辦？

放著別動！

書…？

怪了…這些毫無關聯的書為什麼會堆在屍體前面呢……

哈

呼

好像是偷偷從書櫃上抽下來似的……
呼
呼
警官！被害人的鑰匙上有個奇怪的東西!!
什麼!?
你看、鑰匙圈被割成2片，而且裏面有……
啪咔
膠、
膠帶!?
?
奇怪？為什麼正中央會有條細細的縫呢……
我、我也要看！
抓
柯南、不要打擾服部辦案嘛!!
呃？
……
咦？
啊？
喂、喂、小蘭……？
哈
哈

嗚哇！胸口好痛……
柯、柯南？
搖晃
我、我一定要快點把這件事解決，然後再把那傢伙攆走…
名偵探先生，你應該有頭緒了吧？
不、什麼也沒想到……
!?
等一下…

※ドックン：猛烈撞擊

難道說……
不自然地堆在屍體前的書…
哈
呼
哈
還有那時為什麼是放歌劇呢……
貼在鑰匙上的膠帶……
膠帶中間留下的謎縫……





※クラクラ：頭暈目眩。



FILE.4 東方的名偵探

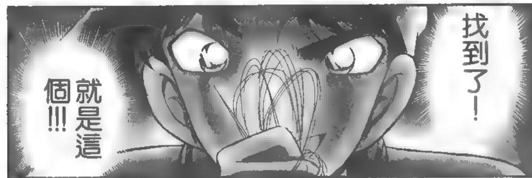



柯、
柯南!?


嗚哇、好燙啊……
哈
呼
快去找醫生來呀!!
快去打電話!!
是、是的!


咦?服部不在嗎?
他剛問我和室在哪裏後就出去了……
呼
哈
和室……?
哈


應該有才對呀……
如果我的推理正確的話……
這裏一定會有那個東西……
!?


找到了!
就是這個!!!


工藤——
這次我贏定了!!!

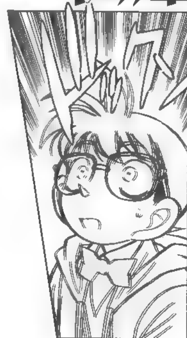

對不起，請問有地方可以讓他躺一下嗎？
抱他去我房間休息吧！
沿著走廊走，最裡面那間就是了！
謝謝!!
呼
哈


服、服部!?
我已經知道…

密室的詭計和──
兇手是誰了!!


你、
你說什麼!?
已、已經破解案情了嗎？
你還有臉說話呀!!

名偵探柯南




現在，就讓我來解說案情吧!!
哈
呼
!?


釣魚線？


目暮警官！不好意思，能請您扮一下死者嗎？
喔啊、…
難、難不成…
那傢伙…


案發當時，這間書房內的全部窗戶都是由內反鎖、
而唯一的出入口那扇門——也被上鎖……
因此這間書房是個完全密閉的房間!!


此外，房間的鑰匙有2副!!
1副是案發當時，不在家中的被害人之妻所持有…
另1副則是在被害人的褲子口袋中……
所以這肯定是一樁密室殺人事件！
…不過，雖然這看起來是間完全密閉的房間，卻仍有一處縫隙…
縫隙!?


就是門下那道縫!!
別鬧了！
難道你認為兇手能從這道縫隙把鑰匙丟進被害人的口袋嗎？


被害人和門之間——
有這麼長的距離耶!!


有這些東西就辦得到!!
膠帶和我剛才找到的——
綁有釣魚線的針!!


柯南你放心…
哈
呼


醫生馬上就來了！
可、可惡…
哈
呼


真不甘心…
我居然在這緊要關頭病倒了……
哈
呼


ドックン


咳！
咳！
咳！
柯、柯南！


嗯…
兇手先這樣拿毒針刺向被害人的脖子，等被害人死後…
再從他身上取出鑰匙…


接著拿出事先準備好的——綁有釣魚線的針…
把沒有綁針的那一頭用膠帶固定在鑰匙圈上……


綁有針的這一頭穿過被害人的口袋…
拉出釣魚線！


然後把被害人扶到椅子上…
擺成我們發現時的姿勢，用手撐著頭…


再將釣魚線的兩端拉到門口…


沿著門縫拉出後，把門關上……
バタン


用鑰匙鎖住…
ガチャ


之後把鑰匙放在地板上，握住綁有針的一頭，慢慢地收回釣魚線…
グイ
嗤嚕


鑰匙便開始穿過門縫…


嗤嚕


爬上書桌……
嗤嚕


於是便能自動地…
嗤嚕


跑進口袋中……
噗嗤
嗤
進、
進去了!!!


最後只要用力扯一下……
ピン
釣魚線會被抽出膠帶……
再把它捲好……
クル
クル
便不會留下任何證據…


兇手正是利用這種方法犯案!!
チャリ
好、好厲害…


工藤，這就是我的推理，你甘拜下風了吧!!
不服輸的話，就趕快出來…
否則我可不客氣囉!!!

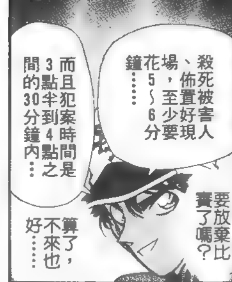

柯南，振作點呀!!
柯南!?
好、好熱……
心臟好像快爆開了!!


叮—咚—
啊、
一定是醫生來了!!


你撐著點，我馬上就帶醫生進來!!
我、我會……
就這樣死掉嗎!?

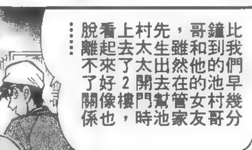

就這麼不明不白地死嗎!?


那兇手呢？
到底誰是兇手呢？
別那麼著急嘛!!
工藤怎麼還不來？


殺死被害人、佈置好現場，至少要花5～6分鐘……
而且犯案時間是3點半到4點之間的30分鐘內……
要放棄比賽了嗎？
算了，不來也好……


一直和我們在一起，4點才回來的池村太太不可能有嫌疑……


同樣地，管家先生從3點起就跟鄰居在門口聊天，聊到4點左右，看到我們和池村太太一起回來……
才沒繼續聊下去，馬上出來開門，所以他也不是兇手……

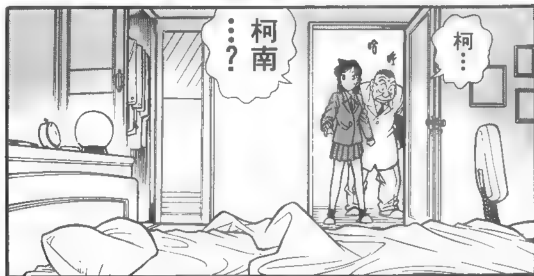

比我們早幾分鐘到的池村哥哥和他的女友，雖然在管家先生出去幫池村太太開門時上去了2樓，看起來好像也脫離不了關係……


可是他們最久也只待1～2分鐘而已……
所以根本沒時間行兇……


最後便只剩下2點多來到這裏……
一直待在書房隔壁起居間看電視的老爺爺……


您的嫌疑最大!!
什麼!?


快、快點!!
用跑的!!!
柯南!!
醫生來了!!


柯……
柯南……？


出來呀！
你跑去哪裏了？
柯南？
柯南!?



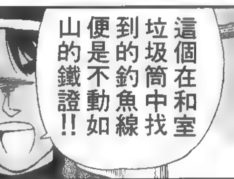
我剛才在和室找到的綁有針的釣魚線便是最佳證據!!
!?



這個釣魚線是用一種細而有力的特殊釣線所製成……
酷愛釣魚的您不會不知道吧!?



而且當我們和池村太太要去書房的時候，在樓梯上遇到池村太太時那不是對您說──
請您在和室等一下……
所以我敢確定您犯案後立刻跑去和室……



這個在和室垃圾筒中找到的釣魚線便是不動如山的鐵證!!



ガチャ
柯、柯南?



請問柯南有來這裏嗎?
沒有啊…



池村爺爺──
我說得對不對呀!?



唉…
的確是法網恢恢、疏而不漏呀……



沒錯…
是我…



贏了!!!



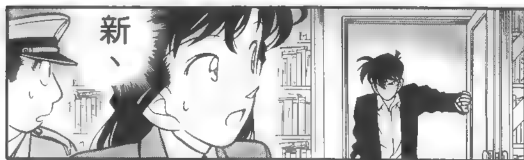
殺了阿勳的人……
就是我…

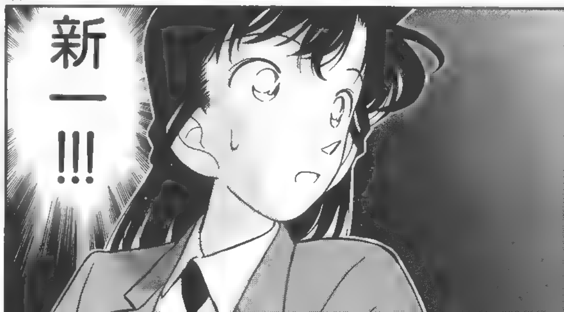


不對…


那傢伙弄錯了……







FILE.5

東方的名偵探現身


新一……
新一……
新一！


你到底跑去哪裏了？
我還以為你發生什麼意外呢！
你……你知道我有多擔心嗎？


傻丫頭，哭腫了眼可不好看喲！
還不都是你害的。
哈
喂！你這小子突然冒出一句「弄錯了」……
難道是指我的推斷有出現破綻嗎？
小蘭，妳等等……
哈
呼


馬上就結束了。


汗？
哈
哈
呼


新……新一？
哈
哈
呼
哈
工藤，那你說呀！


沒錯！我就是要告訴你，你剛才的推論只是紙上談兵……
而且是100％不可能出現的犯案手法。


你……
你說什麼？


喂！工藤，我打個岔好嗎？服部推理出來的密室詭計真的是無懈可擊耶！
剛才我還親自演練了一次！
首先，拿根針來綁上釣魚線，然後將沒綁針的那一頭用膠帶固定在鑰匙圈上，讓綁有針的這一頭從褲子口袋穿出……
接著，再將釣魚線的兩頭拉到房間外，用鑰匙鎖了門後，用力拉一下綁有針的這一頭，鑰匙便會自動地跑回口袋裏。
最後再使勁一拉，讓釣魚線抽出膠帶，把釣魚線捲好，如此一來，連證據也被湮滅的巧妙密室詭計就順利完成了！


鑰匙真的進去口袋了嗎？
啊……
沒錯呀！鑰匙確實是跑進了被害人褲子的夾層口袋……
這還用問嗎？我可是親手拿針把釣魚線穿過褲子的夾層口袋。
你不相信的話，就看看這個！
窸窣


你瞧，這褲子的……
夾層……
掉出
怎!?


名偵探柯南
ドキ
ドキ
ドキ


不、
不可能的？


我明明有把釣魚線穿過夾層口袋呀！
鑰匙怎麼會沒進去口袋裏呢？

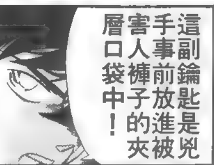

關鍵就在於鑰匙進去時，警官是坐著的。
這是什麼意思？
哈


因為坐著時，會壓到口袋，空間也跟著變窄，所以鑰匙還沒進到夾層口袋前，釣魚線就被扯出膠帶外了！
更何況被害人的身材和警官一樣肥胖，所以鑰匙根本無法通過口袋！


聽你這麼一說，剛才我要伸手檢查被害人口袋時……
的確是鼓鼓的，不太容易進入。


儘管如此，還是有進去的可能性呀！最起碼十次裏會有一次吧！
不論你試幾次都是同樣的結果。
你仔細回想一下，鑰匙在夾層口袋中被發現時是怎麼放的？
鑰匙的方向？
哈
呼


!?
沒錯，即使鑰匙碰巧進入了夾層口袋，也只有鑰匙圈進去而已……
在那種窄小的夾層口袋內，鑰匙圈和鑰匙不可能以く字型方式被拉進去！
而鑰匙能夠放得這麼好，就表示……


這副鑰匙是兇手事前放進被害人褲子的夾層口袋中！
至於鑰匙圈上留下的膠帶縫隙……
也是兇手自己動的手腳，目的就在於——讓大家誤以為鑰匙是靠你剛才所敘述的詭計放回夾層口袋裡！


可是，我在和室找到的這根綁有釣魚線的針，又該如何解釋呢？
這也是兇手布下的陷阱！
哈
呼
因為他想嫁禍給老先生！
呼
哈
胡老爺爺明明說！是碰巧遇到池村太太時，聽她說會去和室找他，才去和室繞道的順。
難道這釣魚線也是兇手事先擺好的嗎？
沒錯！
你瞧瞧這個。


窸窣

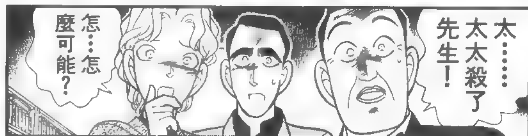
我也找到了5、6組同樣的證物。
而且是在這房子的各個角落發現的！
哈
呼
什麼？
兇手不光在室內擺了這東西，連其他地方也沒遺漏……
因為他不確定老先生在行兇時刻內會待在哪裏。
可是那位爺爺也承認罪行啦？
那是老先生自己故意跳入兇手所設下的圈套。
雖然我不清楚是為了什麼緣故。
……
如果你說的是實情，那兇手又該如何從書房脫逃呢？在這裏的我們進來前，可是無門的密室耶！
難不成被害人是自殺身亡的？
不……不是自殺。
而且連兇手用來製造密室假象的真正技倆和道具也都留在現場。

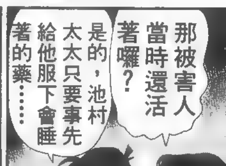
真正的技倆？
你忘記了嗎？我們發現被害人時房間裏不是有歌劇聲嗎？
而且被害人前面還擺了一堆書。
哈
呼
那是因為歌劇聲可以蓋過被害人被毒針刺中時可能會發出的尖叫聲；
而那堆書則剛好可以擋住被害人因痛苦而發生扭曲的臉龐。
刺

哈哈哈！你這個笨蛋！
難不成兇手犯案時，還有掩人耳目的必要嗎？
你倒說說看，到底是怕誰看到呢？怕誰呀？
那個人就是……
你——服部！

怎…
怎麼會是我？
其實不光是服部，就連當時進來這房間的毛利偵探和小蘭也都沒注意到。
因為兇手是在你們眼前殺人的。
我們的眼前？
這麼說，難道是……
沒錯，兇手正是……
哈
呼
進入書房後……
第一個靠近被害人的——


池村太太！
!?


太……太太殺了先生！
怎…怎麼可能？


那被害人當時還活著囉？
是的，池村太太只要事先給他服下會睡著的藥……


因此沒人注意到，也是理所當然的事；其實要是安眠藥的藥效夠強、毒針上的毒夠猛烈的話，被害人會在被刺之後即時斃命，並仍維持睡著的樣子……
刺
但池村太太怕會有萬一，才故意安排歌劇和書本。


然後再裝成要叫醒被害人的樣子，偷偷拿毒針刺下去。

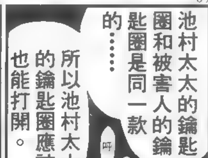

可是，如果從屍體中驗出安眠藥的話，這個詭計不就……
我們不會發現的！
因為我們早已認定死者是在我們進房前遇害的，所以一定會以為：安眠藥是兇手為避免拿毒針刺殺死者時，死者會有所抵抗而讓他服下的。

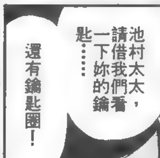

總之，兇手就是利用：不會有人刻意把偵探請入密室，在他眼前殺人的邏輯漏洞來完成這起——
心理上認定的密室殺人！


工藤，這就是你想說的話吧！
沒錯！
哈


既然如此，就讓我們看看證據呀！
再說，池村太太那時並沒有任何要拿毒針的舉動呀！
的確，因為毒針是池村太太在拿鑰匙開門時，一起拿出來的……


所以沒有人會注意到！
呼
呼
和鑰匙一起拿出？


池村太太的鑰匙圈和被害人的鑰匙圈是同一款的……
所以池村太太的鑰匙圈應該也能打開。
呼
哈


池村太太，請借我們看一下妳的鑰匙……
還有鑰匙圈！


抱歉，我要拿囉！
窸窣


咱咔




!?
咱咔

這…
這個凹槽是？
這恐怕就是用來裝毒針的凹槽吧！
為了要在進入房間後能立刻取出毒針，所以在鑰匙圈內動了手腳……
總之，這副刻有凹槽的鑰匙圈便是證明池村太太為兇手的——
決定性證據！
……
可是，犯案動機呢？
池村太太為何要殺害自己丈夫？
咔嗒
如果我的直覺正確的話，犯案動機……
八成就出自這張照片！
這是池村太太年輕時的照片呀！
請你仔細看看……
不覺得她很像一個人嗎？
這……
這簡直就是……

幸子的翻版嘛！
咦？
不可能吧！
你瞧，只有頭髮的顏色不一樣。
當然會長得很像。
因為我是……
幸子的親生媽媽。

妳……
妳說什麼？
怎……
怎麼會？
那幸子是妳和池村先生的孩子囉！
不，幸子是我和前夫生的女兒。
我前夫是……

20年前，被外子池村勳嫁禍而以貪污罪名遭社會唾棄的外交官——
山城健二。
山……山城健二！
沒錯，他就是15年前死在獄中的那個人。
池村這麼做的目的，是為了要排擠掉當時同為外交官身分，而且是競爭對手的山城。
不過更重要的是，他想得到我。

可惜當年一無所知的我，由於丈夫被捕、女兒幸子又被夫家的親戚帶走，而陷入低潮……
我為了妳和太太離婚了。
因此我相信了池村的花言巧語……
和這個惡魔般的男人結了婚！
一直到貴善拿了張女朋友幸子的照片回來時，我才知道事實的真相。
一開始我還以為她只是碰巧和我長得很像而已，沒想到池村卻……
不行不行！
我不准貴善和那個男人的女兒交往！
我覺得不對勁而盤問池村……
他終於把當初為了要擠掉山城而誣賴山城貪污的往事告訴我！

爸爸不是也知道這樁陰謀嗎？
……
公江，對不起！如果當年我有出手阻止的話……
原來你是為了要彌補過去所犯下的錯誤，才故意跳進池村太太所設下的圈套中，打算代她受罪的吧？
爸爸，現在想賠罪也沒用了！
咔喳
因為山城早已背負著莫須有的罪名而離開了世間。

※莫須有的罪名：意指被冤枉。

貴善！
雖然現在的我沒有資格對你說這種話……
不過我還是要請你照顧幸子。
我會的。
嗚嗚！

嗚嗚！
原來池村太太是怕別人發現她和幸子是母女，才故意處處刁難幸子。
她之所以殺人，全是為了要讓女兒獲得幸福、順便替前夫報仇。
我沒說錯吧！工藤？

喂！工藤？

新一？

咳咳咳咳咳咳

新一你還好嗎？

呼——

嗯……只是有點感冒而已。

……

對了，你為什麼會對這次事件經過瞭如指掌呢？

你果然是在這附近暗中觀察。

錯了，我是打電話問那戴眼鏡的小鬼才知道的。

打給柯南？

是啊！他說有個偵探從大阪跑來，要我趕快回來。

呼

哈

所以我只好把棘手的事解決，然後坐火車趕過來。

哈

你騙人！

騙人？

他說的沒錯，如果你距離我很遠的話，一定會在電話中問我過得好不好，但你沒有！

其實你一直都在我身邊對不對？

你一定在旁邊偷看我擔心的樣子，然後再暗中嘲笑我！

小蘭，我……

爲什麼？

為什麼那麼殘忍？

我是這麼地……

這麼地……

妳忘記了嗎？

我是偵探耶！

呼

哈


只要聽到小蘭的聲音……
我就知道妳過得好不好。


咳咳咳咳咳
新……新一？
你撐著點，我馬上去找醫生來。
原來從一開始我的推理方向就出現錯誤啊！
呼——總算把事情解決了。


這一次我可是輸得心服口服！
不愧是工藤！你的推理確是高人一等。
你錯了！
推理是不分輸贏……
不分高低的。


因為……
事實永遠只有一個！

你說的很對！
我就是太在意輸贏……
才會不夠冷靜。
嗚！
工藤，你真的只是感冒而已嗎？
唔！
工藤？







FILE:6

渾身發熱

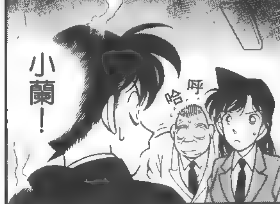
好……
好熱！


骨頭好像快熔化了！
工藤你還好吧？


工藤？
難道我又要變小了嗎？
好不容易才恢復原來的樣子……


我不要再變成……
孩子模樣的柯南！


新一？


小蘭！
呼
哈


你是病人耶，怎麼能隨便亂動呢！
上前
糟了，如果現在變回柯南的話……


那我的……
別再……
模樣就……


會被……
小蘭給……

※咚咚咚

フラフラ：搖晃。


フラ


新……
咻


新一！
ドドド


!?


怎麼只剩外套呢！
新一——你在哪裏呀？


拜託……
不要再讓我變小……


至少要讓我……
新一——？


用原來的聲音……
用真正的樣子……


向小蘭說話……
就算只有一句也好!!

新……

新一!?

廁所!?

新一!

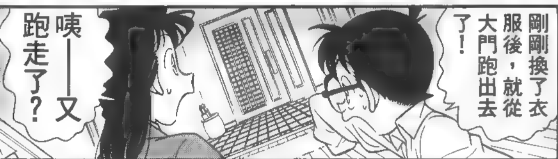




柯南！
啊！小蘭姐。
你跑去哪兒了？害我找了大半天！
還有這襯衫是怎麼回事？
因為出了一身汗，所以才借房間裏的衣服來穿！



你有看到新一嗎？
他……
咦？
新一哥哥說他突然想起另一件案子……



剛剛換了衣服後，就從大門跑出去了！
咦——又跑走了？



真是氣死人了！
呼
哈
對了，新一哥哥還說……千萬不要讓其他人知道——
哈
這次事件和他……
哈
有關……
滑下



柯南，你怎麼了？
柯南？！



之後我昏睡了3天……
服部平次也回大阪去了。
幸好我在昏倒前有拜託小蘭，
工藤新一這個名字才沒有出現在報紙上。



辻村外交官毒殺



那些害我身體變小的黑衣人……
也就不知道我還活在這個世上。

※ふあああ 打哈欠的聲音。



可是我為什麼……
ふあああぁ
會變回原來的高中生模樣呢？



記得那時候……
我感冒了……
哈啾
之後那個傢伙出現……
工藤在哪裡!?
於是……
感冒的話，我這裏有特效藥喲！
所以……



關鍵就在那傢伙帶來的——
那瓶白乾酒！
白乾兒



錯不了，一定是那瓶酒！
只要喝下那瓶酒，我就能變回原來的樣子！
嚕呼——



太好了，還剩這麼多！
嚕呼——



嘿嘿嘿！只喝一口就能維持那麼久……
咕嘟咕嘟



如果全部喝完的話……



就能完全恢復了。
咕嘟

柯南！
你在偷喝什麼？


啊！你真的偷喝酒！
還我呀！
不是告訴過你嗎？小孩子不能喝酒的！
笨女人，我已經是高二的學生……


對了，高中生也還不算成年人嘛！
你這孩子還真是頑皮耶！


算了，半夜再來偷喝好了！
你快去換衣服吧！


步美他們來找你了！
咦！


柯南──♥


哈哈！
又是你們這幾個……


柯南因為感冒請了3天假，我們都很擔心呢！
真好，可以不用上學，我也好想生病喲！
元太是不可能生病的！因為有句話說：「笨蛋是不會被傳染感冒的……」。


不過柯南能恢復原來的樣子真好！
是啊……變回原來的柯南。
ポカ

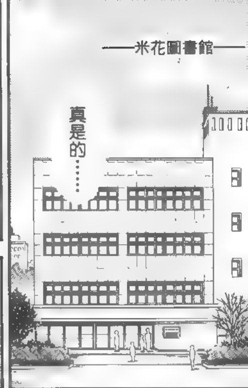
※ポカ：敲。


所以我們想來幫你出點子……
對不對呀？
是啊！
只有步美這樣想吧！元太和光彥只是想陪步美才一起來的……


對了，為什麼一定要跟你們去圖書館呢？
因為只剩下你還沒交寒假的讀書心得呀！


也好，就陪陪他們吧！
不然等變回高中生後，喝下酒，


或許就再也沒有機會……
和他們一起玩了！



—米花圖書館—
真是的……



三樓兒童圖書室
沒一本能看的書。
這種書怎麼會有心得好寫嘛！



而且還排得歪七扭八……
真是受不了！



唉！沒辦法，這裡畢竟是兒童圖書室。
咦？



外國進口書？



奇怪了，這些進口書……
怎麼書背全朝內，而且還包著塑膠套？



小朋友，這不是你該看的書喲！
啊！對不起！
津川秀治(57)
米花圖書館館長



喂！柯南！快來看！
叩



有警車耶！
好像發生了什麼事！



警察進來了耶！
說不定又是什麼事件？
館長！警方正在樓下……
咦？



我去看一下！
等一下啦！柯南！

※ピィ：嗶！



啊！等一下，我也要坐電梯！



超載了啦！
載客量7人。
限載7名
載重450



1、2、3、4、5、6、7…
怪怪，不是剛好7個人嗎？

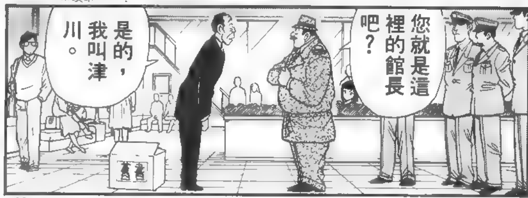


笨蛋！你自己忘了算進去啦！
我早就說過了嘛！元太是不會生病的笨……
好痛！

※ポカ：敲！


沒辦法，只有走樓梯下去啦！
ダダダ
プシュ

※噗咻！


您就是這裡的館長吧？
是的，我叫津川。


今天來，是想請教您有關這裡的職員玉田和男先生的事……
說也奇怪，他從昨天就沒來上班，也沒請假。
一點兒也不像他平常的作風耶！
啊！目暮警官，發生什麼事了？
他……他出什麼事了嗎？
事情是這樣的……

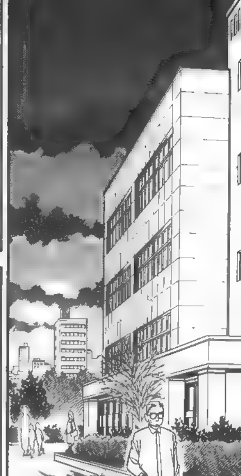

什麼！玉田失踪了！


是的。她太太來報案，說他從前天晚上就一直沒回家。
怎……怎麼會……
聽說，前天晚上您和他一起留下來加班。
是的，不過我先回去了，之後的事……
警官！


既然這樣，為什麼還要搜查圖書館倉庫呢？說不定他是在回家的途中被人擄走的？
為了慎重起見，因為……


玉田是個老實人，每天下班前都會先在圖書館裡打通電話給老婆……
我現在要回去了！
但是，前天晚上他卻沒打……
也就是說，他可能在加班時，被人從這裡帶走，或者他根本就還在館內。


如果他人還在館內，八成已經遇害了！
警官！倉庫、廁所等較不為人注意的地方全搜查過了，沒有查獲。
玉田先生個頭高大，很醒目才對，應該找不到的話……
就肯定是被人擄走了。
好吧！先回警局再說！
……





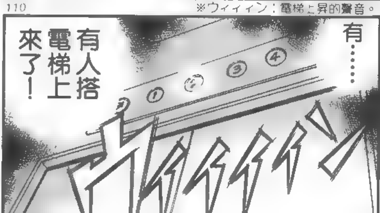








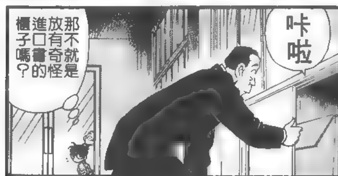
※ウィィィン:電梯上昇的聲音。

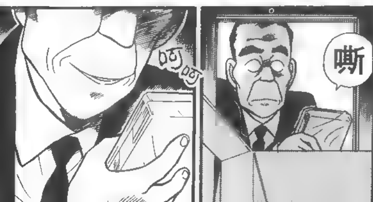






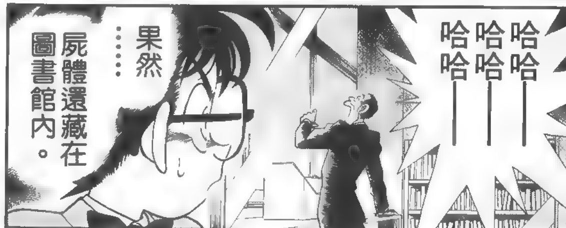














FILE.7
潛伏身後的殺人魔

W.C


哇哈哈哈哈！
果然……


果然沒錯，屍體就在──
這棟圖書館內！


被害者是這裡的職員，玉田先生……
而殺人藏屍的兇手就是他，津川館長。
嘿嘿！


咦？
他從紙箱取出書，拿掉外殼，然後放進公事包裡……


那些書不就是被反著放進盒子裡，外面有層塑膠套包住的神秘進口書嗎？


到底那是什麼書？
黑漆漆的看不清楚……
元太，別推啦！


哦！
!?


誰……是誰？誰在那裡？
糟了！
喂！
サッ

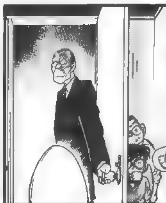
※サッ：迅速躲起貌。


……
……
喀
喀


糟……糟了……
喀
喀
朝這裡走來了！
喀
喀
喀

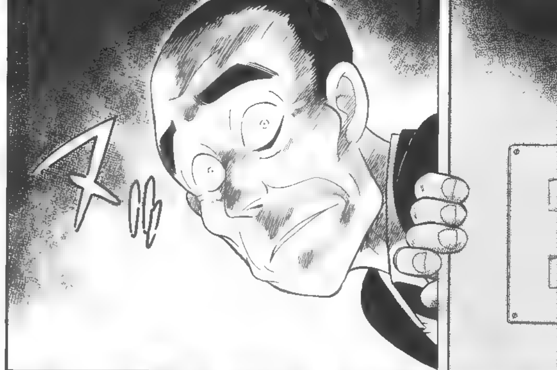








※ヌッ：突然無聲無息地出現在眼前貌。 ※コツ：腳步聲。







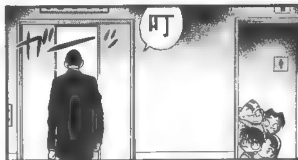
※ガッ：咔。 噠噠。





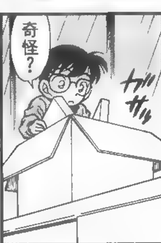

喂！柯南！
到底要在廁所裡待多久啦？


再等下去，肚子都餓扁……
噓！
喀喀


叮


好了，他回去了！
關


首先，從那個裝有怪書的箱子查起……


奇怪？


全都只剩下外殼……
裡面的書一定被放進公事包裡了！


不可能啊！這裡有這麼多外殼……
肯定裝不下！
喀啦
喀啦


裝不進去的部分，一定被藏在館內。


總之，找屍體前，有必要先找到那些書。
接下來就輪到我們少年偵探隊大顯身手囉！


是……是啊！
先從這書架開始，兵分兩路，把書翻出來找。

※パ：電燈亮起。


嘿嘿嘿！


嘿嘿嘿……

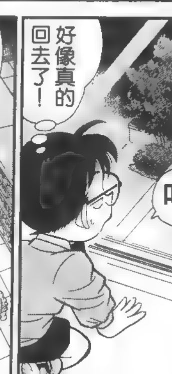

笨蛋！誰要妳開燈的！
可是很暗嘛！



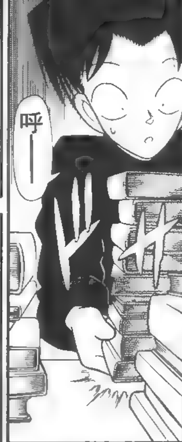

被館長發現的話，怎麼辦？
別擔心啦！他一定回去了啦！
咔嚓




如果真回去了就沒事。


好像真的回去了！
呼

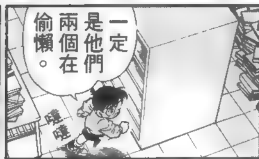

總之別開燈！否則被人發現，又跑進來查看就麻煩了。
喔！好吧！


呼——


有查到可疑的書嗎？
一本也沒有。


這一架的書全搬下來了，應該是沒有吧！
咦？


另一側的書怎麼完全都沒動到？


一定是他們兩個在偷懶。
噠噠


喂，元太！


柯南，你們在摸魚呀！我們這邊可全都搬出來了耶！
咦？


奇怪……我們確實都搬出來了呀！
抽出


咦？

怎……怎麼會這樣？
沒有書背！
咦？
真的耶！
喂！這裡放的書全是沒有書背的。
原來這些進口書並不是被刻意反放，而是根本沒有書背。
這到底是怎麼回事？
也就是說，館長把這些沒有書背的書排在兩列書之間。
這麼一來，不管從哪一側取書，看到的都是對側書籍的書口，所以誰也不會注意到這些書的存在。
更何況這裡來來往往的都是小朋友。

那麼，書擺回架上時，另一側的書受到中間書的推擠就會跑出來……
難怪書架上的書會歪七扭八的。
可是，為什麼要刻意這樣擺呢？
用力
這些奇怪的書是在外國製作再進口的……
八成裡頭放了手槍……
啪咔
不然就是——

毒品！
這本書裡也有！
這本也是！
也就是說，館長在做毒品走私！
沒錯，就是利用這種排書方式將毒品藏在不易被發現的書裡，然後再一點一點的出售。
說不定，玉田先生就是無意間發現毒品……
正巧又被館長撞見……

※あわわ：害怕貌。

因此才慘遭殺人滅口！
兇手就是那位館長先生！
あわわ
怎麼辦，我們也發現了毒品，會不會……
總之，先報警再說！
沒記錯的話，一樓有電話。
好像是吧！





※ガチャ：掛電話的聲音。









※スポッ：掉。
※シュル：踩到。







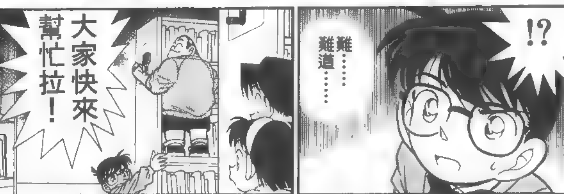
※ヒュ：迅速躲開貌。



※ガラガラ：嘎啦嘎啦。

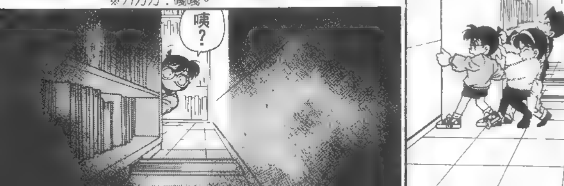








※ガガガ：嘎嘎。




奇怪？
什麼都沒有嘛！


而且書架上也沒有什麼可疑的地方……
這麼說來，移動不了的原因是出在你身上喲！元太！


該減肥囉！
啊！真不好意思。


元太，你太胖了啦！到底體重多少呀？
40公斤啦！
剛好是我的兩倍耶！
唉！唉！沒閒工夫理你們！


忍耐！忍耐！今天是最後一天和這些小朋友混在一起……
喝了那瓶酒，就可以恢復成高中生。


……恢復之後
我才15公斤而已，你該減肥了啦！
妳煩不煩呀！


啊！對了。
我怎麼忘了！


現在的我……
只是個孩子。


我想想……上回量體重時……
我才18公斤……


那麼，那時候的……
啊！等一下，我也要坐電梯！


那個……
超載了啦！
載客量7人……
限載7人
載重460kg
笛聲……


怪怪，不是剛剛好7個人嗎？
笨蛋，你自己忘了算進去啦！

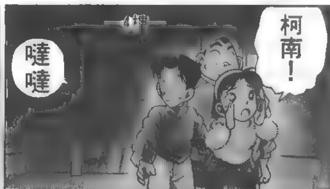

!?

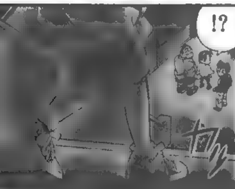

喂！柯南，你上哪兒去？

FILE.8 另一位乘客

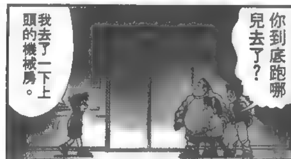
喂——柯南！

到底跑到哪兒去了？



























※ヒュオオオ：風聲。



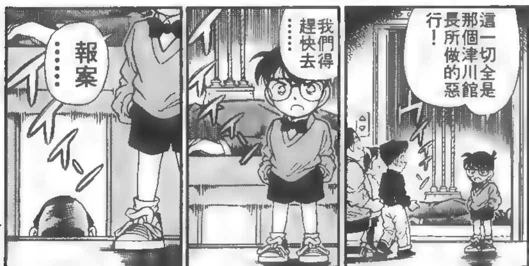
※ウイイイン：電梯緩緩上昇貌。



FILE.8 另一位乘客

天花板上！


看樣子大概是在勒死後……
從上頭被丟到電梯的天花板內。
嗚哇！
真殘忍！


這一切全是那個津川館長所做的惡行！
我們得趕快去……
報案……


!?
柯……
柯南……
咦？

名偵探柯南


綁


津……津川館長！


怎麼啦？小朋友們……
都這麼晚了……


來吧！
跟伯伯一起回家囉！

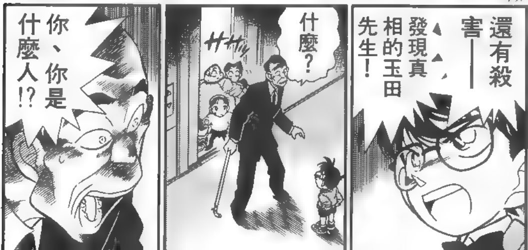

來呀！
……


現在開始，我怎麼說，你們怎麼做……
咦？
來啊！
來啊！

※ヒソヒソ：小聲說話


哼！
別以為小孩子好欺侮喲！
館長先生！


什麼？
你的秘密已經被揭穿了！
書架上的詭計、暗藏的毒品……
……


還有殺害——發現真相的玉田先生！
什麼？
你、你是什麼人!?



大偵探——
江戶川柯南！



偵……偵探？



咦？



!?



你休想逃走！





辦到了！



一群可惡的小傢伙！



想跑，沒那麼簡單！

カンカン
呼
哈
呼
哈
吁
吁
哈
ウィィィン
呼
哈
哈
叮
嘿嘿！
讓我趕上了！
ガッ
覺悟吧！

ガラ
小毛頭！

!?
不見了？
哈
呼
中途下了電梯嗎？
沒關係！
啪
把電梯停掉，那幾個小毛頭就如同甕中之鼈。
呼
吁
吁
呼
嘿嘿！等我把你們……
一個個地解決掉！
哈
呼
呼
喂——！
小朋友，你們在哪裡呀？

剛才都是伯伯不好……
伯伯不會再動手打人了。
趕快出來呀！
咦？

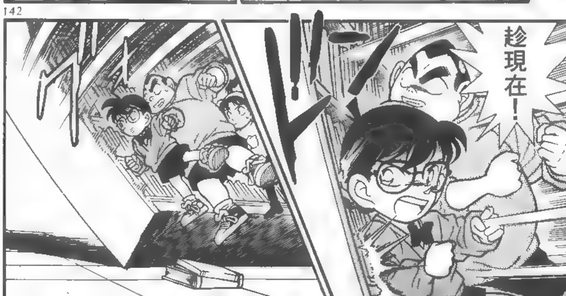

在這裡！


哼！想做路障阻撓我？


嗯？
有點傾斜？


原來是把書夾在書架下……


哼哼
哼哼……


趁現在！


……
啊哈哈！
嘿嘿嘿！畢竟還是小孩子玩的把戲。


放心，你們不會落單的……
伯伯會把你們4個一起……
送上西天！

※ササ：快跑貌。



辦到了!

我們成功了!

……

好刺激，好緊張喲!

2小時後，警方趕到現場，逮捕了館長。

同時，也處理好屍體，將毒品沒收。

於是江戶川柯南的「最後事件」就此落幕了。

是啊!還以為不行了!

笨蛋!邪不勝正嘛!

對了，這之後，我便可以真正告別這具孩子模樣的身軀!

下回再來一次吧!柯南!

咦?

偵探隊!偵探隊!

有我們4個人在，什麼疑案也能輕鬆解開!

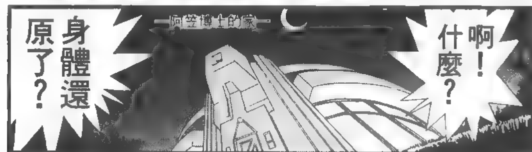
好耶!大家繼續加油囉!

這是最後一次和這群小朋友在一起混了!


回家囉！
拜拜！


柯……
柯南……？
他好像要去很遠的地方，不再回來了！
是嗎？
是呀！我要恢復原來的我！
原來的身體！
原來的高中生，工藤新一！


就是這瓶酒，
終於可以恢復原狀了！
咦？柯南回來了嗎！
真是的，到底在搞什麼，這麼晚才回來。
柯……
柯南！
嗚呼


阿笠博士的家
啊！什麼？
身體還原了？


是啊！就是喝了一口這種酒。
這……這怎麼可能！
不信的話，我喝給你看，看清楚喔！
喂！
有反應了！
身體開始發燙……

一小時後……

嗝

嗯……

喂！博ㄕㄨˋ！怎麼一點也沒變呀？

唔嗝

嗯！這個嘛，有可能是……





開玩笑！一定是喝太少了，量不夠！

咕嘟

喂，不能再喝了，新一！



FILE.9

暴風雪裡的慘案



呀嗬！



咦？
爸爸你不滑嗎？
白癡！我是要在滑雪之前好好品嘗一下……



萬里無雲的晴空……
與襯托在銀色世界上的壯觀景緻!!
你們兩個毫無情趣的小鬼先走吧！
嘿嘿



哇！
哇！叔叔滑得不錯嘛！
…啊…
我話說得太早了。
可惡！
果然還是不該來滑雪的。

什麼，把出租別墅的鑰匙弄丟了！
還不是拜你們之賜，誰叫你們推了我好幾次。
你怎麼把它放在外套口袋裡嘛！
哼！我向來是貴重物品不離身的！
真是的！我好心帶你們來，你們反而恩將仇報。
胡說！明明是柯南好運抽中別墅招待券，我們才能來的。
反正現在只能打電話請管理員送備用鑰匙來了。
好啊！可是……
這附近沒電話亭，
其他別墅也還在興建中。
而且公車已經開走了，
到滑雪場的飯店又還有一段距離。
附近只有那幢別墅……
笨蛋！誰要去拜託那種會在這裡蓋別墅的暴發戶！

沒辦法，只好破門而入了。
等……等一下……等
咦？您不是……
呃？
啊！果然是大偵探毛利小五郎先生！
您精湛的推理，本人經常在報上看到。
大山 將(53歲)
第一外科教授
您似乎遇上了什麼麻煩。
是啊，我想打個電話。
那就到我家來打吧！
你家？
是呀！那幢別墅就是我家。
啊！
那幢啊？

哇!真氣派!!


很有品味,顏色、設計都很棒,處處流露出主人的匠心獨具。
喔!你也看得出來嗎?
受不了!剛剛還說人家暴發戶的!


嗯——
真的很漂亮!
對了,我還沒問你們叫什麼呢?妳是他女兒吧?
是的。

我叫毛利蘭。
他叫江戶川柯南,是朋友的孩子,目前寄住我家。
喔!

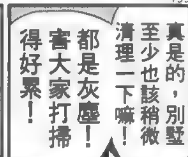

這個獅子型的門環真是太棒了。
唉!


我一直想要馬的……
可惜天下事不能盡如人意。


馬?


啊!的確,要是這門環是馬的話……
不,我不是這意思。
※譏


老師,您剛到嗎?
喀嚓
大家都在等您呢!
啊,中原。


真是的,別墅至少也該稍微清理一下嘛!
都是灰塵!害大家打掃得好累!


中原香織(30歲)
東都大學醫學系
第一外科助教


啊,這是……
喔,我湊巧碰到的朋友。


哇!買了好多東西。
嗯,我們待會兒要和老師一起吃火鍋。


你們要不要一起來?
這……太好了!!





喔！你們都是同一所大學的醫生？
嗯，我們都是大山教授研究室裡的成員。



醫生之間也有派系問題。
我已經在老師手下待了十年之久。
金澤智康（48歲）
第一外科副教授



我是三年前從一個毫無前途的教授底下轉到這裏的。
我覺得現在真的很好。
飛田銀二（31歲）
東都大學醫學系
第一外科助教



大山老師日前發表的那篇論文真棒。
江南果步（30歲）
一外科助教



嗯，的確，是不是「大腸癌遺傳基因治療之研究」？
對，現在系上都在討論老師那篇論文呢！



這麼一來，如果老師當上下一屆系主任，
我們這些跟著他的人當然也就前途無量了。



這一切都是拜老師那篇論文所賜。
沒什麼啦！



以我卓越的智慧寫出那種論文，
根本不費吹灰之力。





啊，糟糕，我忘了買下酒的零食。
啊？



我去山下的便利商店買。
那我要洋芋片。
我要魷魚絲。
我要沙拉。



好，統統都有，寫在紙上吧！
好。


那家便利商店十點就打烊，要快點喔！
我知道啦！
啊，現在幾點了？
8點58分。

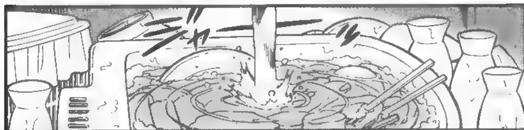

糟糕，快開始了！
怎麼了？
看電視啦！


禮拜六九點不是有一齣單元劇「愛是一切」嗎？
大山老師迷得要命。
真的？我也是每集必看呢！可以過去一起看嗎？
不行！老師都是自己一個人在教授室裡看，有人進去就會被罵。
老師一定是不想讓人看到他哭。
喔！


飛田醫生，您去哪？
滑雪啊！我還沒滑過癮。
我11點左右回來。
年輕人真有活力。
趁零食還沒買回來，我先悠哉悠哉地泡個澡吧！

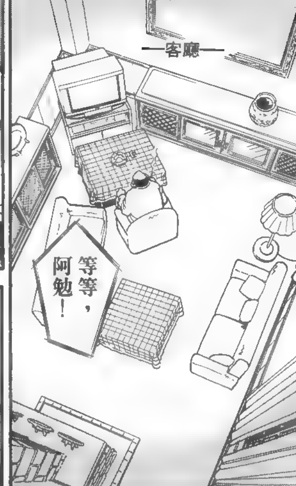

對了，打電話給別墅的管理員了嗎？
啊，我都忘了！
沒關係啦，你們今天就住下吧！
可是……
我正想請妳幫我收拾善後呢！而且……


妳爸爸那樣也回不去對不對？
呼嚕～



※咻嗚嗚嗚、、

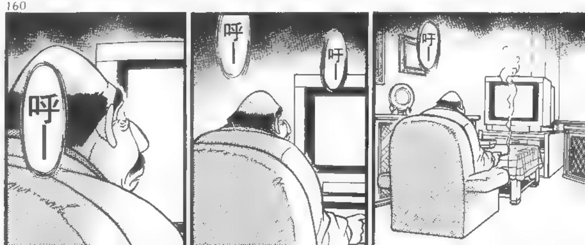

我去倒個垃圾。
好喔，好。
風雪好像變大了。
嗯。


—客廳—
等等，阿勉！


請你別走！
不行，光江。


我們不能在一起。
唔……


キィ


呼—
呼—
呼—
呼—


ビュオオオォォ
※咻嗚嗚嗚
我回來了。
呼—
バタン
妳回來了啊，香織。
※咻


ビュ
咦？其他人呢？
金澤醫生去泡澡，飛田醫生去滑雪。


飛……
飛田醫生!
咦?你不是要滑到11點才回來嗎?
半途颳起暴風雪,怎麼可能再滑!

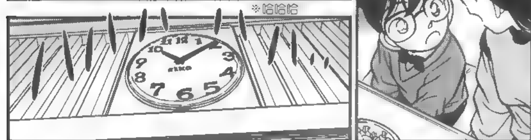

先讓我喝個酒再說吧!
好。

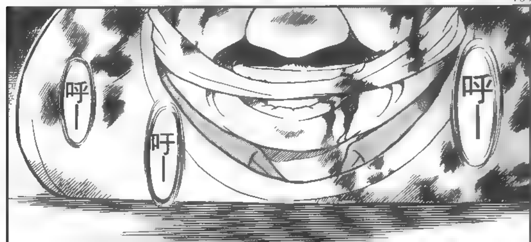



哇!好溫暖!
啊,開始了,啊?
泡得怎樣?
很舒服啊!
咦?

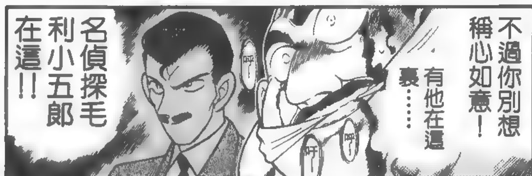

我要的沙拉呢?
抱歉,賣完了。
還有冰淇淋也沒有。
這麼冷的天氣,誰點的啊?
不是大山老師嗎?
他喜歡吃冰啊!
……


怎麼了,柯南?
那齣戲不是10點結束嗎?伯伯怎麼這麼慢?
別擔心,沒事的。
老師總是把它錄下來,反覆看好幾次精采片段。
哈哈,我們偉大的大山教授竟會對那齣戲毫無招架之力。


※哈哈哈


呼—
吁—
呼—


可……可惡的傢伙……
原來他早就有這種打算，才會要我到別墅來……
呼


不過你別想稱心如意！
有他在這裏……
名偵探毛利小五郎在這!!


他應該會注意到……
我……我留下的……
這個訊息!!
咦？毛利小五郎？


是報紙上常出現的那個……
家父是偵探。
他沒告訴你們嗎？
已經11點了，我覺得伯伯太慢了。
的確。
那我去看看好了。


嗯，他就是那個有名的……
呼嚕
真是人不可貌相啊！

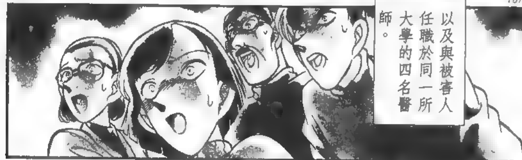



唔？
香織！
喂！
怎麼了？
老……老師……









柯南一行人在慘不忍睹的命案現場屏息凝神，

不過他們還沒發現……

被害人在房間裡留下了，足以顯示兇手為何人的重要線索。

這就是被害人的……

遺言……

FILE.10 最後的遺言

它是死者所言，通往真相的指標……
FILE.10
最後的遺言



沒用了，已經斷氣了。
怎麼會……
先把繩子解開再說吧！
不准再亂碰了！



毛利先生……
既然知道死了，這裡就是命案現場。你們這樣任意破壞現場，很令人困擾！
我女兒去報警了，在警方抵達之前，大家先出去。
ダダダ
爸爸！
不行！風雪這麼大，警察跟救護車都沒辦法來。
真沒辦法，看來……
還是得讓我這位名偵探毛利小五郎出馬了！
這傢伙還沒清醒啊！

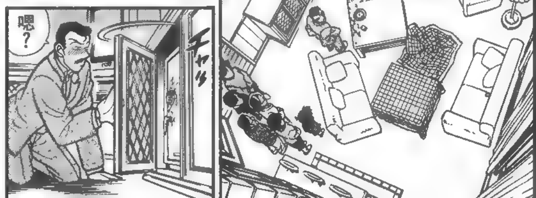


名偵探柯南


為了保險起見，我先問你們，有沒有人碰過屋裡的東西？
嗯……
除了大山老師的遺體之外都沒有？


我也一直在旁邊看著，確實沒有人碰過屋裡的東西。
第一個發現的中原小姐，妳也沒動吧？
嗯，我看到渾身是血的老師，就嚇得癱在門口了。


那就表示這個房間……
應該和行兇時一樣。
房裡有沒有什麼值錢的東西？
老師的保險箱好像在電視右邊的櫃子裡。


嗯？


這是怎麼回事？
刮痕累累。
知道裡面有些什麼嗎？
大概是錢吧！
因為老師經常身上帶著很多錢。


！
嗯，看來的確是為了劫財。


奇怪？地毯上的血跡……
好像爬到牆邊似的……
而且他為什麼跪坐著？


嗯？
桌上的血跡斷得很不自然……
！
原來是桌巾掉到地上了。

!?
這條桌巾好奇怪，


到處都有沾了血的繩索痕跡……


難道大山先生臨終前在這上面做什麼？


如果真是如此，這就是大山先生留下的——
遺…




好痛！
我不是叫你不要亂跑進來嗎？


嘎
咦？


原來是貼上膠帶，消除割玻璃的聲音，再闖進來。
老把戲了嘛！


嗯？
還費心在窗外留下足跡。


哈哈，我大致有點眉目了。
唔……


你唔什麼唔！


……
唔嗝
既然警察來不了，那就沒辦法了。


可不可以請你們在不破壞現場的情況下驗屍？
好的。
你們當醫生的應該比我還適合。


真過分！


連大山老師最引以為傲的金錶也沾到血。


都什麼時候了，還說這些。
……


死亡時間應該在一個半小時到二小時前……
也就是晚上9點半到10點之間。
那不正是大山先生在看那齣電視劇的時候嗎？
沒錯。
雖然身上傷痕累累，但最主要的致命傷是——刺中肺部這兩刀所引起的窒息而死。


窒息而死？
就是肺部被穿孔，即使想呼吸，
也會因肺部無法擴張而不能順利呼吸所造成的死亡。
死前大概痛苦掙扎了10～15分鐘之久吧！


真可惡！到底是誰這麼狠心？
大概是某個覬覦金錢的傻瓜幹的吧！


也就是兇手由窗外潛入，從背後偷襲大山先生，再把他綁起來，以菜刀威脅他說出保險箱密碼。
可是大山先生不肯，再加上兇手想破壞保險箱又打不開，於是盛怒之下便刺了大山先生幾刀，然後再從窗戶逃走。
可能是覺得自己運氣不好，只好放棄吧！
真受不了。
掀開


哇！伯伯的這只手錶真酷！閃閃發光耶！
柯南！


妳不覺得伯伯運氣很好嗎？
啊？
他手不是被反綁嗎？
那兇手應該有看到這只金錶，可是他卻沒拿走。
這不是超級幸運嗎？


!?
奇怪……
劫財的兇手竟然沒看到這只手錶……
而且還是在保險箱打不開的情況下。
這麼說來，難道兇手……

※哈哈哈


看來他是個相當迷糊的傢伙。
這個醉鬼……


可是你不覺得這兇手很有膽識嗎?
膽識?


你看外面的足跡！不是筆直地朝房間而來嗎?
哼！是又怎樣?


湊巧看到大山先生一個人看電視看得很入迷而起邪念……
如果換成是我，一定會怕有其他人在裡面，所以會先在窗外仔細窺伺一下裡面的情況之後再潛入房間。

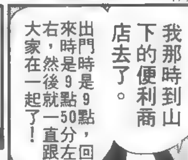

!?


爸爸，會不會是……
嗯，我知道了。


破壞保險箱和綁住大山先生，都是為了巧裝出劫財殺人的障眼法……
因為兇手知道大山先生那時候單獨在看電視。
換句話說……


兇手是你們四人中的一人。


怎……
不可能……
你當真?
那我們就逐一來看看你們9點半到10點之間的不在場證明吧!


我那時到山下的便利商店去了。
出門時是9點50分左右，然後就一直跟大家在一起了!


出發前大家要我買的零食我都買了，這就是證據。
沒買到的只有賣完的沙拉跟冰淇淋。


可是如果車開快一點，早點回來……
中原香織（30歲）
東都大學醫學系
第一外科助教


開什麼玩笑！到那家便利商店來回就要40分鐘耶！


不相信的話，你可以開我的車試試！
好好好，我相信。















※註：日本浴缸旁多設有加熱器，故浴缸中的水可隨時加熱。



嗯？
打火機？
!?
血……血跡！
這怎麼會在這呢？
而且既然是有血跡的這面向下，沙發上怎麼沒有血呢？
有人在血跡乾了之後才放在這的？
可是為什麼呢？
!?

等等……
那條沾滿血跡的桌巾……
難……
難道……
!?

果然！完全吻合！！
打火機本來是放在這裡的！
咦？
難道這是……
！
不過大山先生白天時，的確嘟囔過一些奇怪的話。
我一直想要馬的……
可惜天下事不能盡如人意。

那好像是在小蘭告訴大山先生我們的名字時……
我叫毛利蘭。
他叫江戶川柯南。
名字！

原來他說的是那個馬呀！
這果然是大山先生留下的遺言。
這麼一來，大山先生爲何跪坐著……
以及血跡乾掉的打火機爲何在沙發上的謎……
都能解開了！
而且兇手……
正如遺言所示……
一定就是那個人!!

巨彈小子月刊連載作品
——名偵探柯南10完・待續——

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探柯南⑩

原著名◆名探偵コナン⑩

原作◆青山剛昌

翻譯◆徐凡凡

發行人◆黃寄萍
執行主編◆劉華容
文字編輯◆李敦華
美術編輯◆陳政宏、K 2
美術編輯◆賴建宏
出版者◆青文出版社（股）公司
台北市長安東路一段36號3樓
TEL/(02)2541-4234◆FAX/(02)2541-4080
劃撥/19860142◆戶名/青文出版社（股）公司
新聞局局版北市業字第1740號
製版◆新立製版有限公司
印刷◆立言彩色印刷有限公司
西元1997年7月10日初版發行
西元2004年9月30日初版21刷發行

定價◆新台幣75元



棘手案件一椿接著一椿，我的身體已經快不聽使喚了！天啊！怎麼回事!?爲什麼我渾身發熱，好像快熔化……大家期待已久的壓軸好戲正式開鑼囉!!

ISBN 957-539-651-0



每册定價＄75元

青山剛昌的名偵探圖鑑



奧古斯都・杜平

像福爾摩斯、白羅、明智小五郎這些廣爲世人所熟知的名偵探眞是多得不勝枚舉，但它的始祖却得追溯到1841年愛倫・坡筆下所創造出的奧古斯都・杜平。在巴黎郊外的老舊宅第裡過著隱遁生活的沒落貴族——奧古斯都，是個對黑夜情有獨鍾，喜歡一早就把百葉窗拉下，透過燭光享受閱讀與沈思樂趣的青年紳士。他的推理方式首重觀察與分析，光靠觀察一個人的表情和動作，便能一眼看穿那人的心思。對於這一項才能，連身爲他好友又兼具故事旁白角色身分的「我」也感到驚嘆不已！於是，一對最佳拍檔誕生了！一個是擅長以合乎邏輯方式辦案的「天才偵探」；一個是因爲欽佩偵探而記錄事件經過的「糊塗助手」。杜平雖然只在三篇作品中出現，但偵探小說所必備的特色却已總括於此。這也正是愛倫・坡被尊爲「推理之父」的原因。（我推薦「莫格街兇殺案」）